



DEINE  
STADT.

# JAZZ ZEIT

OKTOBER  
BIS  
DEZEMBER

24

**BREITE63**

PLATZ SCHÖNHEITLICHE ZENTRUM IN SAARBRÜCKEN-MAI STADT

**SAAR  
BRÜ  
CKEN**



Liebe Jazzfreundinnen und Jazzfreunde,

es ist uns eine große Freude, Ihnen das Programm der JazzZeit zu präsentieren. Mit der JazzZeit setzt die Landeshauptstadt nicht nur einen besonderen Fokus auf den Jazz, sondern schafft auf der Bühne der Breite 63 auch einen Ort für den Austausch und die Begegnung zwischen regionalen Talenten und internationalen Musikerinnen und Musikern.

In der kommenden Spielzeit dürfen Sie sich auf beeindruckende internationale Acts freuen, die die Bühne der JazzZeit mit ihren vielfältigen Klängen bereichern werden. Besonders am Herzen liegt uns auch die Förderung des Jazz-Nachwuchses: Junge Talente erhalten bei der JazzZeit die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen und sich einem breiten Publikum zu präsentieren. So entsteht ein Programm,

das nicht nur etablierte Künstlerinnen und Künstler ins

Rampenlicht rückt, sondern auch die nächste Generation des Jazz fördert und unterstützt.

Unser besonderer Dank gilt dem Mitveranstalter, der Breite 63, für die hervorragende Zusammenarbeit und die Bereitstellung der Räumlichkeiten des soziokulturellen Zentrums. Dank ihrer Unterstützung wird diese Konzertreihe erst möglich gemacht. Ebenso möchten wir uns beim SR2 Kulturradio für die wertvolle Partnerschaft bedanken.

Ein herzliches Dankeschön richtet sich auch an unser geschätztes Publikum. Ihre fortwährende Begeisterung und Ihre treue Unterstützung tragen Jahr für Jahr maßgeblich zum Erfolg der JazzZeit bei.

Mit großer Vorfreude blicken wir auf die kommende Saison, auf mitreißende Konzertabende und vor allem auf das Wiedersehen mit Ihnen!

Herzliche Grüße

**Dr. Sabine Dengel**

Dezernentin für Bildung, Jugend und Kultur

**Uwe Conradt**

Oberbürgermeister



Freitag  
11.10.  
2024

**DOPPELKONZERT:**  
**PARK STICKNEY**  
**& MARCELLA CARBONI TRIO**

20:00 Uhr | Breite 63  
Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken



**PARK STICKNEY**

Der Harfenspieler Park Stickney versucht, gleichzeitig auf einem Bauernhof in der Schweiz und in Brooklyn zu leben. Er gibt Konzerte in ganz Europa und den USA, sowohl als Solist als auch in verschiedenen Ensembles, darunter Gustaf, Frederick & Isabel, ein Harfen-Bass-Saxophon-Trio. Er spielte bei praktisch jedem erdenklichen Harfenfestival, von Adelaide bis Zaragoza. Er war Gast in Jean-François Zygels „La Boîte à Musique“, jamte mit jungen Oud-Spielern im Westjordanland, spielte Wagner als blinder Passagier in der Harfenabteilung der Berliner Philharmonie, gab Konzerte in einem Bergwerk in Südtirol, in Thermalbädern in der Schweiz, in Sri Lanka, Shanghai, Hongkong, Moskau... Und er taucht regelmäßig auf Seite 97 des Romans Ein namenloser Toter von Patricia Cornwell auf. Stickney unterrichtet am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (mit Fabrice Pierre und Sylvain Blassel); er ist der Hauptlehrer des neuen Harfen-Masterprogramms am Mailänder Konservatorium; er unterrichtet an der Royal Academy of Music in London und an der Haute Ecole de Musique in Lausanne.

**MARCELLA CARBONI TRIO**

Das Marcella Carboni Trio ist ein atypisches Jazztrio, bei dem anstelle von Klavier oder Gitarre eine Harfe zum Einsatz kommt. Bei diesem Projekt wird sie von zwei Säulen des italienischen Jazz begleitet, Paolino Dalla Porta am Kontrabass und Stefano Bagnoli am Schlagzeug. Das Ergebnis ist ein Trio, das die Harfe in die Lage versetzt, die mit diesem Instrument verbundenen Stereotypen zu überwinden. Das Hauptmerkmal des Trios ist



ein ständiger Rollentausch: Harfe, Kontrabass und Schlagzeug verschmelzen mal zu einem einzigen Sound, mal zu drei Solisten, die sich unterhalten, mal zu einem perfekten Zusammenspiel, um Melodien oder bissige Grooves zu unterstreichen. Wie die Leaderin selbst in den Liner Notes ihres Debütalbums This is not a harp schreibt: „Es ist definitiv nicht die engelsgleiche, magische, entspannende Harfe, die normalerweise Platz in unserer kollektiven Vorstellung findet. Dies ist also keine Harfe - es ist meine Stimme, mein Sound. Es ist ein Instrument, das kratzen, swingen, grooven kann. Manchmal ist es verfremdend, aber dennoch weich und voll.“

Freitag  
22.11.  
2024

## DOPPELKONZERT: JAZZTRAIN & JUNGE MUSIK HESSEN

20:00 Uhr | Breite 63  
Breite Straße 63, 66115 Saarbrücken



### JAZZTRAIN – LANDES-SCHÜLER-BIGBAND DES SAARLANDES

„...die swingen, als hätten sie nie etwas anderes getan.“ (Jazzpodium)

JazzTrain ist ein Projekt des Ministeriums für Bildung und Kultur des Saarlandes, welches 1989 von dem damaligen Kultusminister Breitenbach installiert wurde. Die Musikpädagogen Wolfgang Jensen, Freimut Mertes und Ernst Urmetzer entwickelten das Konzept einer Bigband, die allen besonders begabten Instrumentalisten des gesamten Saarlandes Gelegenheit bieten sollte, ihre instrumentalen Fähigkeiten, ihr Ensemblespiel und ihre Stilsicherheit im Bereich Jazz zu schulen. Zu diesem Zweck bietet das Projekt neben den 14-tägigen Proben jährlich einen mehrtägigen Workshop mit anerkannten Jazzprofis an. Die Landes-Schüler-Bigband konzertiert über das Jahr verteilt im Saarland und Umgebung.

#### Leitung:

- Matthias Ernst
- Tim Sefrin



### LANDESJUGENDJAZZORCHESTER HESSEN: JUNIOR-KICKS UND JUNIOR-VOICES

Die Big-Band Junior-Kicks wurde 2007 als Nachwuchsband der Kicks & Sticks ins Leben gerufen. 2011 wurde das Vokalensemble Junior-Voices gegründet. Als ideale Ergänzung zueinander sind sie häufig gemeinsam auf der Bühne zu erleben. Die 12- bis 20-Jährigen treffen sich gemeinsam mit den anderen Formationen des LJJO zwei Mal jährlich in der hessischen Landesmusikakademie in Schlitz. Dort arbeiten und proben sie intensiv mit Bandleader\*innen und renommierten Dozent\*innen zusammen. Bei Auftritten wie beispielsweise „Jazz im Hof“ in Wiesbaden oder dem „Grüne Soße Festival“ in Frankfurt zeigen die Junior-Kicks zusammen mit den Junior-Voices, was sie draufhaben. Als hessischer Kulturbotschafter tritt das Ensemble regelmäßig bei offiziellen Feierlichkeiten auf und war bereits auf Tour in Griechen-

Freitag  
06.12.  
2024

## JAZZORCHSTER DER HFM SAAR

20:00 Uhr | Breite 63  
Breite Straße 63,  
66115 Saarbrücken



land, mit Konzerten in Athen und Messolongi. Für viele der Mitglieder ist die Zeit im LJJO Hessen der Grundstein für ein Musikstudium und eine anschließende Jazzkarriere. Das 1985 gegründete Landesjugendjazzorchester Hessen ist eines von vier hessischen Landesjugendensembles in der Trägerschaft der landeseigenen Junge Musik Hessen gGmbH. In dem Auswahlensemble werden, nach erfolgreicher Aufnahme, die besten hessischen Nachwuchstalente gefördert. Seit seiner Gründung sind innerhalb des LJJO vier Formationen entstanden: die Kicks & Sticks, die Junior-Kicks, die Kicks-Voices sowie die Junior-Voices.

Unter dem Titel „To the other side“ erleben Sie bei diesem Konzert das Jazzorchester der Hochschule für Musik (HfM) Saar unter der Leitung von Prof. Nicolai Thärichen mit Christian Pabst als Solist am Piano.

Das HfM Saar-Jazzorchester ist dabei keine reine Bigband, sondern besteht aus Studierenden des Jazz- sowie des klassischen Fachbereichs. Ein Streichquartett wird ebenso Teil des Orchesters sein wie ein klassischer Bläsersatz und Schlagwerk. Gleichzeitig werden eine Jazzband mit erweiterter Rhythmusgruppe und Bläsersolisten zu hören sein. Es wird auf Stahl getrommelt, Röhrglocken klingeln, und die wunderbaren Klänge der klassischen Instrumente in jazzigem Arrangement werden alte Zeiten und den Aufbruch zu Neuem zum Klingen bringen.

Mit eigenen Kompositionen und Songs von Björk, den Doors oder Jimi Hendrix in neuem Gewand feiern wir ein buntes Miteinander unterschiedlicher Stile und Herkünfte.



**Jazz ist in Saarbrücken ein wesentlicher Bestandteil der kulturellen Szene. Mit der Konzertreihe „JazzZeit“ möchte die Landeshauptstadt Saarbrücken nicht nur die Musikform, sondern auch ihre lokalen Protagonist:innen in den Mittelpunkt stellen.**

Das Format „JazzZeit“ entstand durch die Zusammenarbeit des Kulturdezernats mit der Saarbrücker Jazzszene. Die Musikerinnen und Musiker regten dabei an, dass bei einer solchen Konzertreihe auch die kuratorische Kompetenz der Akteure mit ihren guten Verbindungen zu anderen Bands in Anspruch genommen werden sollte.

Veranstalterinnen der Reihe sind die Landeshauptstadt Saarbrücken und die Breite 63.

## TICKETS & RESERVIERUNGEN

**Eintritt** 12 Euro, ermäßigt 10 Euro

### **Ticketreservierungen**

Telefon +49 681 94757-290 oder unter [www.breite63.de](http://www.breite63.de).

Die Tickets werden nach Ihrer Reservierung am Einlass hinterlegt und sind bis spätestens 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn an der Kasse abzuholen. Nicht abgeholte Tickets werden sogleich dem Verkauf zugeführt, die Reservierung verfällt.

### **Ticket-Vorverkauf**

Café63

Öffnungszeiten:

Mo.-Do.: 8.00-14.00Uhr

Fr.: 8.00-12.00Uhr

## KONTAKT

Landeshauptstadt Saarbrücken  
Kulturamt

St. Johanner Markt 24  
66111 Saarbrücken

[kulturamt@saarbruecken.de](mailto:kulturamt@saarbruecken.de)  
[www.saarbruecken.de/kultur](http://www.saarbruecken.de/kultur)

Telefon +49 681 905-4901



[www.saarbruecken.de/kultur](http://www.saarbruecken.de/kultur)

### **Impressum**

**Herausgeberin:** Landeshauptstadt Saarbrücken,  
Kulturamt

**Redaktion** Johann Dorn

**Gestaltung** Jungen & Thönes