

Liebes Publikum,

mit großer Freude präsentiere ich Ihnen das Programm für die kommende Spielzeit 2024 im Kleinen Theater im Rathaus. Es wurde ein vielseitiges Programm zusammengestellt, das die gesamte Bandbreite und Lebendigkeit des Figurentheaters eindrucksvoll zur Geltung bringt.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf den sonntäglichen Familienvorstellungen, die speziell für Kinder gedacht sind. Diese Aufführungen bieten den perfekten Einstieg in die faszinierende Welt des Theaters und versprechen unvergessliche Erlebnisse für die ganze Familie. Aber auch für erwachsenes Publikum hält das Kleine Theater außergewöhnliche Highlights bereit. An den Samstagabenden präsentieren wir Produktionen, die sich an Jugendliche und Erwachsene richten. Sie dürfen sich auf eine breite Palette von Figurentheater freuen – von beeindruckendem Marionetten- und Handpuppenspiel bis hin zu modernen, performativen Inszenierungen. Diese Abende laden dazu ein, die vielfältigen Ausdrucksformen des Figurentheaters zu erkunden und bieten sowohl unterhaltsame als auch tiefgehende Theatererfahrungen.

Ein herzliches Dankeschön gilt all jenen, die das Kleine Theater zu dem machen, was es ist: ein Ort der Begegnung, der Kunst und der gemeinsamen Erlebnisse. Das Engagement unserer talentierten Künstlerinnen und Künstler, das Vertrauen unserer Zuschauerinnen und Zuschauer sowie die Unterstützung unserer Partnerinnen und Partner ermöglichen es uns, Jahr für Jahr ein Programm zu schaffen, das inspiriert und bewegt. Besonders bedanken möchte ich mich beim Theater im Viertel (T.i.V) für die erfolgreiche Zusammenarbeit.

Ich wünsche Ihnen viel Freude und danke Ihnen für Ihr Interesse an dieser besonderen und oft unterschätzten Kunstform!

Herzlichst,



Uwe Conradt

Oberbürgermeister



INFOS

Reservierung

- E-Mail: karten@kleines-theater-rathaus.de
- Telefon: +49 681 9679352 (Theater im Viertel)
- Online: Bei der jeweiligen Veranstaltungsseite auf www.kleines-theater-rathaus.de
- Reservierte Tickets müssen bis spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.
- Sollten Sie reservierte Karten nicht in Anspruch nehmen, bitten wir um eine rechtzeitige Mitteilung.

Allgemeine Hinweise

- Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der verfügbaren Plätze begrenzt ist.
- Bitte beachten Sie die Mindestaltersangaben bei den Nachmittagsvorstellungen!

Eintrittspreise

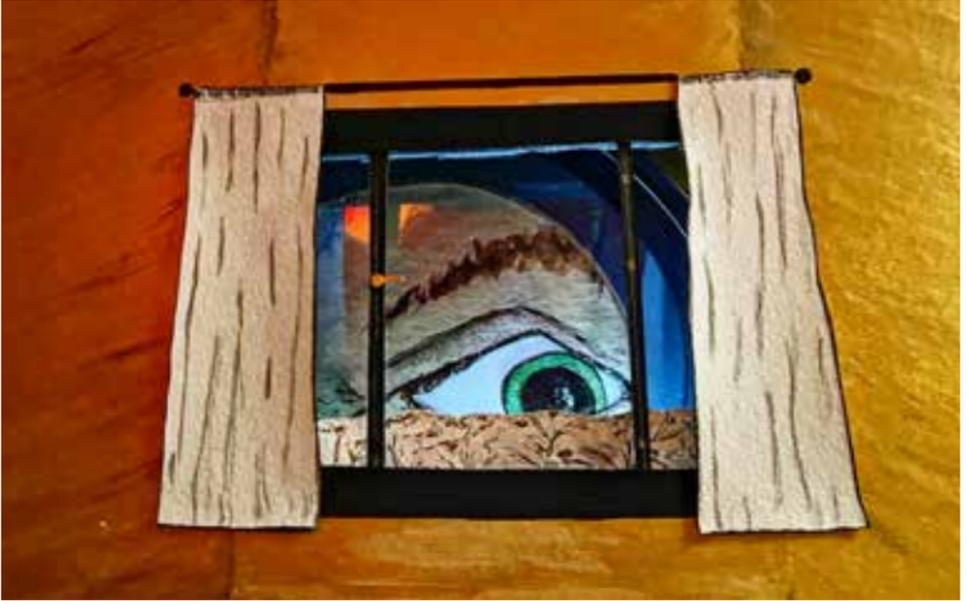
- Kinder- und Familienprogramm: Alle 4,00 €
- Abendprogramm für Jugendliche und Erwachsene: Erwachsene 9,- €, Kinder (bis 12 Jahren) 4,- €

Spielort

Kleines Theater im Rathaus, Rathausplatz 1,
St. Johann, Eingang Betzenstraße (unter den Arkaden),
66111 Saarbrücken

**Samstag
26.10.
2024**

**DER ZAUBER DES
PRINZEN JUSSIF
EINE KRIMIKOMÖDIE IM
WHODUNIT STYLE
17:00 UHR UND 19:30 UHR**



Théâtre Mont d'Hiver

Ein Hotel in Schottland. Ein Diebstahl. Ein Kommissar. Diese Geschichte hat alles, was ein „Whodunit“ braucht: einen abgelegenen Tatort, einen eingegrenzten Täterkreis und einen Inspektor. Begeben Sie sich auf die humorvolle Suche nach dem Zauber des Prinzen Jussif und treffen Sie bekannte Krimicharaktere, eine talentierte Kriminalautorin und.... Prinz Jussif.

Erleben Sie Theater einmal anders: in Papier. Birthe und Sascha Thiel verleihen ihren papierernen Charakteren ihre Stimmen – natürlich live. Im Anschluss an das Stück wird eine Einführung ins Thema Papiertheater gegeben und ein Blick hinter die Kulissen ermöglicht.

Für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

Dauer: 40 Minuten



DR. BRUMMS TOLLKÜHNES ABENTEUER

15:00 UHR

Sonntag
27.10.
2024



wolfsburger figurentheater compagnie

Es ist Samstag! Fußballtag! Dr. Brumm und sein Goldfischfreund Pottwal haben es sich vor dem Fernseher gemütlich gemacht. Kurz vor dem ersten Tor ist der Bildschirm plötzlich schwarz. Wo sind die Fußballspieler hin? Donnerwetter!

Dr. Brumm geht auf die Suche. Er entdeckt eine gelbe Schnur am Fernseher, die in der Wand verschwindet. Na klar, denkt Dr. Brumm, hier sind bestimmt die Fußballspieler rausgelaufen! Also, der Schnur hinterher bis aufs Dach, zum Mast, zur großen Tanne bis ... wohin?

Unterwegs kommen die Zwei am See vorbei, erleben ein tollkühnes Abenteuer mit dem Zornickel bis sie dann auf die Biber vom E-Werk treffen.

In dieser aufschlussreichen Geschichte steckt viel Gefühl, feinsinniger Humor, eine große Portion Freundschaft und Wissenswertes zum Thema Elektrizität.

Für Kinder ab 4 Jahren

Spielerin: Andrea Haupt

Regie: Christian Schweiger

Ausstattung: Christian Schweiger, Elke Schmidt

Musik: Matthias Klingebiel

Dauer: 45 Minuten

Copyright: Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg

Samstag
16.11.
2024

MADAME DE POMPADOUR
EROTISCHE GEDICHTE
AUS DER HANDTASCHE
19:30 UHR



Dachtheater

„Viele Frauen haben die ganze Brust voll Hirn!“

Madame de Pompadour – offizielle Geliebte des französischen Königs Ludwig XV., intelligent, schön und mächtige Mätresse - hat auch 250 Jahre nach ihrem Tod Spuren hinterlassen.

Sie verdrehte dem König nicht nur den Kopf, sondern förderte die Kunst, verhalf Voltaire zu einem festen Job am Hofe, erbaute Schlösser, spielte Theater, betrieb viel Politik und war die erste Netzwerkerin ihrer Epoche. Porzellan, Frisuren, Handtaschen, die Farbe Rosé Pompadour – nur kleine Nebenprodukte ihres Marketings – prägten die damalige Mode. Mittlerweile ist sie eine ältere charmante Dame, die zwischen Österreich, Deutschland und Frankreich pendelt und es liebt, Betrachtungen über das Sein aus ihrer Handtasche zu zitieren. Ihr Repertoire umfasst u.a. die schönsten erotischen Liebesgedichte der Welt von Rimbaud, Verlaine uvm. Es erwartet Sie ein Theaterabend – ein Salon littéraire voller Poesie, Überraschungen und einer Prise Humor à la Carte.

Idee/Spiel: Cordula Nossek

Puppenbau: Joachim Damm

DER KRAUTESSEL

15:00 UHR

Sonntag
17.11.
2024



Dachtheater

Ich bin der Esel Franz und wurde vom Wurzelecker verzaubert. Und meine Bäuerin, die Luise, mag mich nicht mehr, weil ich den verbotenen Salat probiert habe. Und jetzt steh' ich da und weiß nicht mehr, was ich machen soll. Könnt Ihr nicht mal vorbeikommen und mir helfen, damit ich wieder ein richtiger Esel werde und die Luise mich wieder mag?

I-a! Franz, der Krautesel

Mitspieltheater mit Figuren für Kinder ab 3 Jahren

Autorin: Cordula Nossek frei nach Grimm

Produzent: Kammertheater Neubrandenburg

Regie, Ausstattung & Spiel: Cordula Nossek

Dauer: 45 Minuten



Samstag
07.12.
2024

PLANET EDEN »MINI«
EINE GROTESKE MIT
HANDPUPPEN ÜBER DAS
GEMÄLDE »DER GARTEN EDEN«
VON HIERONYMUS BOSCH
19:30 UHR



Marc Schnittger Figurentheater

Der Teufel steckt in Schwierigkeiten. Die Menschen sind drauf und dran, die Erde zu vernichten. Krieg und Gemetzel überall, Umweltverschmutzung, Klimakollaps. Sein Arbeitsplatz auf Erden ist akut gefährdet. Er fleht Gott an, endlich einzugreifen. Aber der hat keine Lust mehr. Soll doch sein Widersacher die Dinge selbst in die Hand nehmen. Verwirrt, aber auch geschmeichelt, beginnt der Teufel, die Erde zu retten. Auf seine Weise.

Vor dem Hintergrund des Bosch-Gemäldes und in Anlehnung an Johann Wolfgang von Goethe erzählt Marc Schnittger in ironischer Brechung eine Geschichte vom »Neuen Eden«.

Für Jugendliche und Erwachsene

Regie, Videotechnik, Videoanimation: Jörg Lippmann

Konzeption, Text, Puppen,

Bühne, Projektionsentwürfe: Marc Schnittger

Musik, Toncollagen: Jan-Peter Pflug

Puppenspiel: Arne Bustorff, Marc Schnittger

Dramaturgie: Mechtild Hobl-Friedrich

Regieassistenz: Gabriela Marques Bockholt

Ausstattungsassistenz: Arne Bustorff

Textarbeit, Coaching: Ingeburg Honigmann-Rapp

Licht, Ton, Technik Tournee: Jörg Lippmann

Fotos: Marc Schnittger, Andreas Pankratz

EIN HIMMLISCHER AUFTRAG

15:00 UHR

Sonntag
08.12.
2024



Marc Schnittger Figurentheater

In dem verfallenen Kloster St. Polterstein lebt der alte Mönch Bonifatius. Da das altersschwache Gebäude einzustürzen droht, bekommt der Engel Minetti die himmlische Weisung Bonifatius zu beschützen. Dieser scheinbare Routineauftrag erweist sich jedoch als Kraftakt sondergleichen, denn der behäbige Mönch will unter gar keinen Umständen sein Kloster verlassen. Außerdem glaubt Bonifatius nicht an Engel und kann Minetti deshalb weder sehen noch hören. Verzweifelt vertraut sich der Engel dem 8jährigen Jonas an, der ängstlich vor dem rauflustigen Egbert ins Kloster flüchtet, dann aber doch mutig über sich hinauswächst. Gemeinsam versuchen sie, Bonifatius und sein Kloster zu retten.

Regie: Marc Lowitz

Dramaturgie: Almut Fischer

Text, Spiel, Bühne, Puppen: Marc Schnittger

Assistenz Requisite: Arne Bustorff

Musik: Christopher Evans Ironside, Andreas Kuse,
Georg Friedrich Händel

Stimme aus dem Radio: Felix-Bastian Sprung

**Samstag
14.12.
2024**

**EIN PLÄTZCHEN FÜR LILLI
EIN MÄRCHEN NACH DER
ERZÄHLUNG: „HEIDELBERGER
SCHLOSSTERRASSEN“ VON
SYLVIA WITT
15:00 UHR**



compania t

Anna ist mitten in der Nacht aufgewacht. Sie hat was Wichtiges vergessen: Für das Weihnachtsfest in der Schule sollte sie Plätzchen backen. Verzweifelt stöbert sie in den Backbüchern. Da wirbelt plötzlich Lilli, das Gespenst, durch die Küche und bietet seine Hilfe an. Doch wie kann ein Schlossgespenst helfen, das selber ein Problem hat?

'Ein Plätzchen für Lilli' ist ein sinnliches, verrückt-vergnügli-ches Weihnachtsmärchen mit einer Schauspielerin, einem Gespenst, einem Akkordeon und einem Mürbeteig, der sich in wohlriechendes Gebäck verwandelt.

Für Kinder ab 4 Jahren

Spiel: Marion Witt

Regie und Text: Martin Leßmann

Ausstattung: Marion Witt und Pablo Keller

Musik: Sabine Diepenbruck

Dauer: 45 Minuten

ENGEL MAX
VOM ENGEL, DER IMMER ZU
SPÄT KAM...
15:00 UHR

Sonntag
15.12.
2024



Figurentheater
nach der gleichnamigen Erzählung von Andrea Schwarz

compania t

Alle Engel versammeln sich zum Hosianna-Singen in Bethlehem! Es ist Weihnachten! Jesus kommt zur Welt. Dieses Ereignis soll mit himmlischem Gesang herrlich laut gepriesen werden; jeder auf der Erde und im Himmel soll dies hören. Der kleine Engel Max will mitjubeln, so schön und laut wie er nur kann. Er nimmt sich ganz fest vor, rechtzeitig den Weg zur Erde anzutreten. Doch Max ist ein verträumter Engel. Statt pünktlich die Glocken in der Himmelsgasse zu läuten, spielt er mit den Wolken Fangen oder hört dem geschwätzigen Wind zu. „Diesmal werde ich ganz gewiss zur rechten Zeit da sein“, schwört sich Max.

Schafft er, was er sich vorgenommen hat? Wo liegt dieses Bethlehem überhaupt?

Für Kinder ab 4 Jahren.

Spiel: Pablo Keller

Text und Regie: Marion Witt

Figurenbau: Lena Kießling

Dramaturgie: Rolf Sänger-Diestelmeier

Dauer: 45 Minuten

Landeshauptstadt Saarbrücken
Kulturamt

St. Johanner Markt 24
66111 Saarbrücken

kleinstheater@saarbruecken.de
www.kleines-theater-rathaus.de

Telefon +49 681 905-4901



Impressum

Herausgeberin Landeshauptstadt Saarbrücken

Redaktion Johanna Dorn

Layout und Satz Jungen & Thönes

Druck Onlineprinters

Bildnachweise Die Theater

Erscheinungsdatum 01.10.2024

Landeshauptstadt
**SAAR
BRÜ
CKEN**